



*DIVERSIDADE E
INCLUSÃO*

INDÚSTRIA GRÁFICA





A indústria gráfica é um dinâmico segmento que envolve as atividades relacionadas com a reprodução de informações, quer em textos ou imagens, em suportes estáticos como o papel e seus derivados, bem como em suportes metálicos, flexíveis etc.

INDÚSTRIA GRÁFICA

- O que é gráfica;
- História da gráfica;
- Dia da indústria gráfica;
- O que é Produção Gráfica;
- Processos de impressão e suas características.;
- Etapas da Produção Gráfica;
- Tipos de impressão;

O QUE É GRÁFICA

Gráfica consiste em uma prestadora de serviços gráficos. Estes serviços, por sua vez, compreendem a impressão de produtos em que, através de um sistema específico, a tinta é transferida para uma superfície – como papel, plástico, cartolina, etc.

Além disso, muitas gráficas também podem realizar outras tarefas como dobraduras, acabamentos, encadernação, colagem, efeitos, entre muitos outros serviços de pós-impressão.



HISTÓRIA DA GRÁFICA

200 anos a.C a primeira técnica de impressão surgiu na China, a Xilografia ela era usada para aplicar textos e figuras em pedaços de madeira e de pano, tempos depois em papel.

Mais de um milênio se passou até que outra invenção abriu-se o caminho para um desenvolvimento maior da impressão.

A primeira prensa também surgiu na china no ano de 1.040. O extenso alfabeto chinês tornou o uso desse equipamento impraticável.



HISTÓRIA DA GRÁFICA

Em 1439, Johannes Gutenberg desenvolveu um sistema mecânico de tipos de móveis, a chamada prensa móvel. Nesse sistema, Gutenberg conseguiu realizar a produção em massa de tipos móveis, como livros impressos, além de conseguir utilizar a tinta a base de óleo em uma prensa de madeira, semelhante às utilizadas para moer uvas na preparação de vinho.



HISTÓRIA DA GRÁFICA

Séculos depois em 1.796 o austríaco Johann Senefelder criou outro importante processo de reprodução a Litografia que em seus primórdios consistia em aplicar tinta gordurosa a uma pedra polida que era pressionada contra um papel mais tarde a pedra foi substituída por placas metálicas.



HISTÓRIA DA GRÁFICA

Em 1.844 o norte americano Richard Hoe criou a prensa rotativa que fazia até 8 mil impressão por hora.

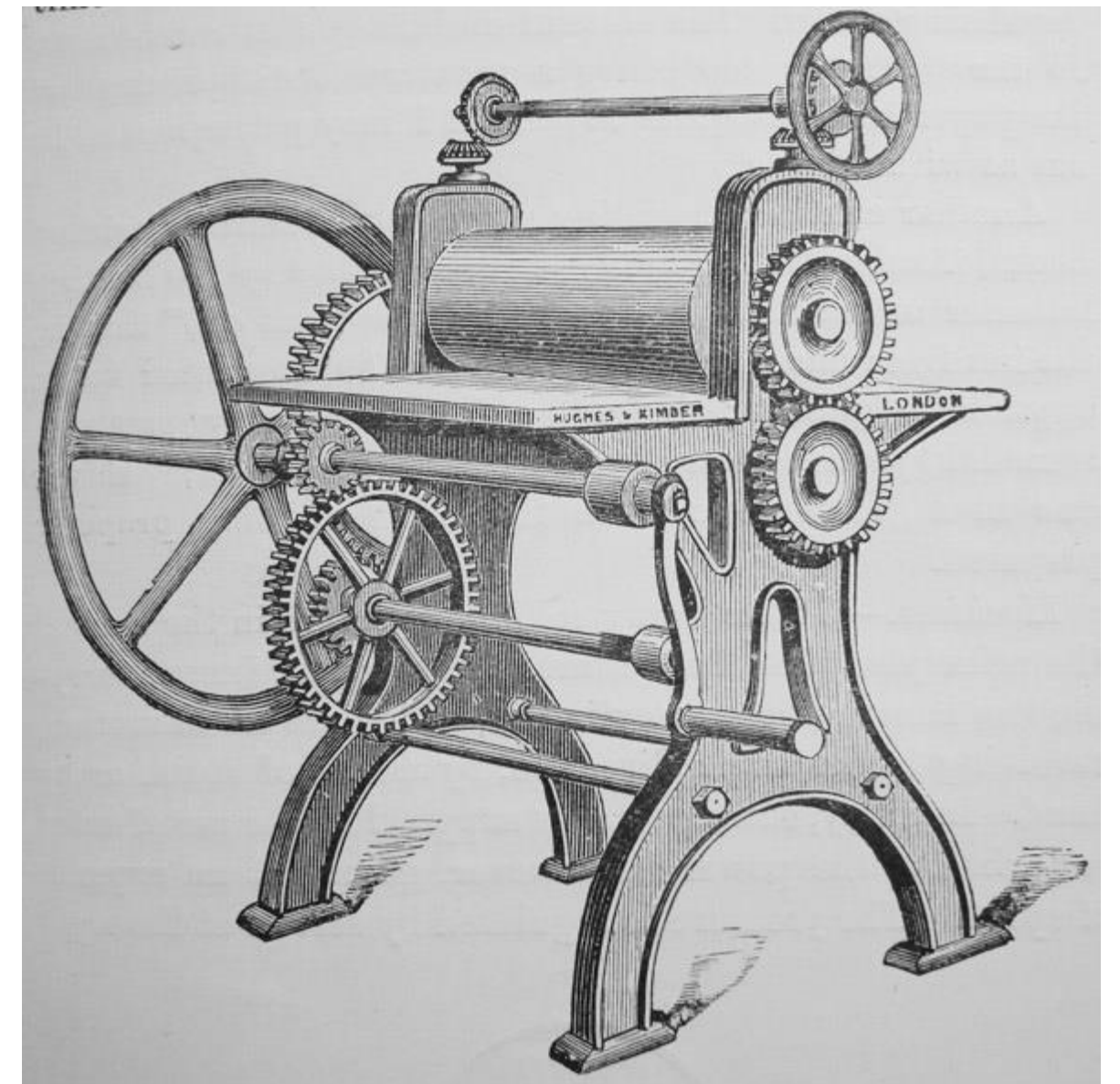
Em 1.903 o inventor Ira Washington Rubel criou a primeira impressora offset em Nova York.



Richard Hoe



Ira Washington Rubel



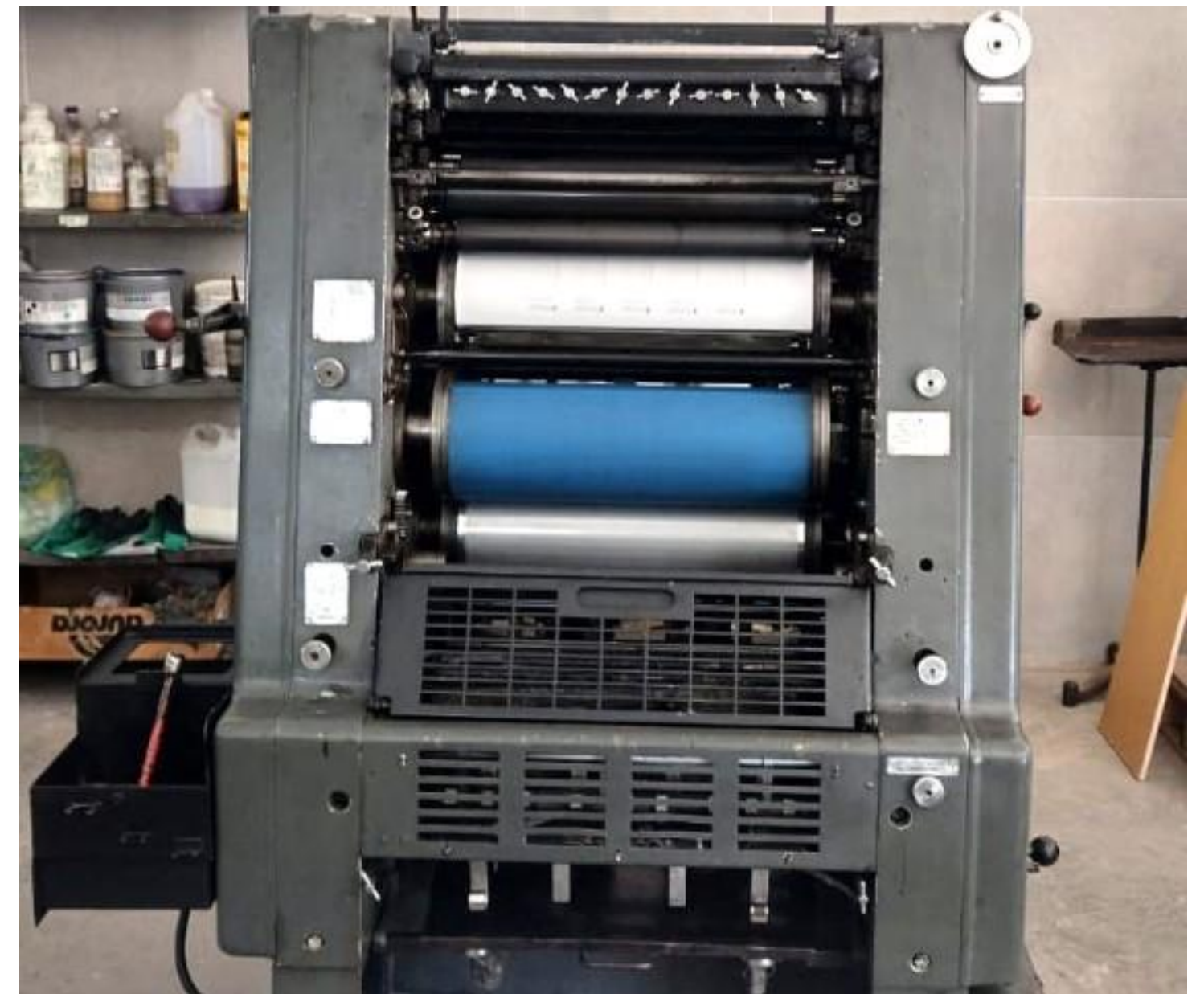
HISTÓRIA DA GRÁFICA

Na década de 70 grandes companhias investiram em impressoras com jatos de tinta e com a chegada dos computadores pessoas comuns passaram a imprimir textos e fotos, por exemplo.



HISTÓRIA DA GRÁFICA

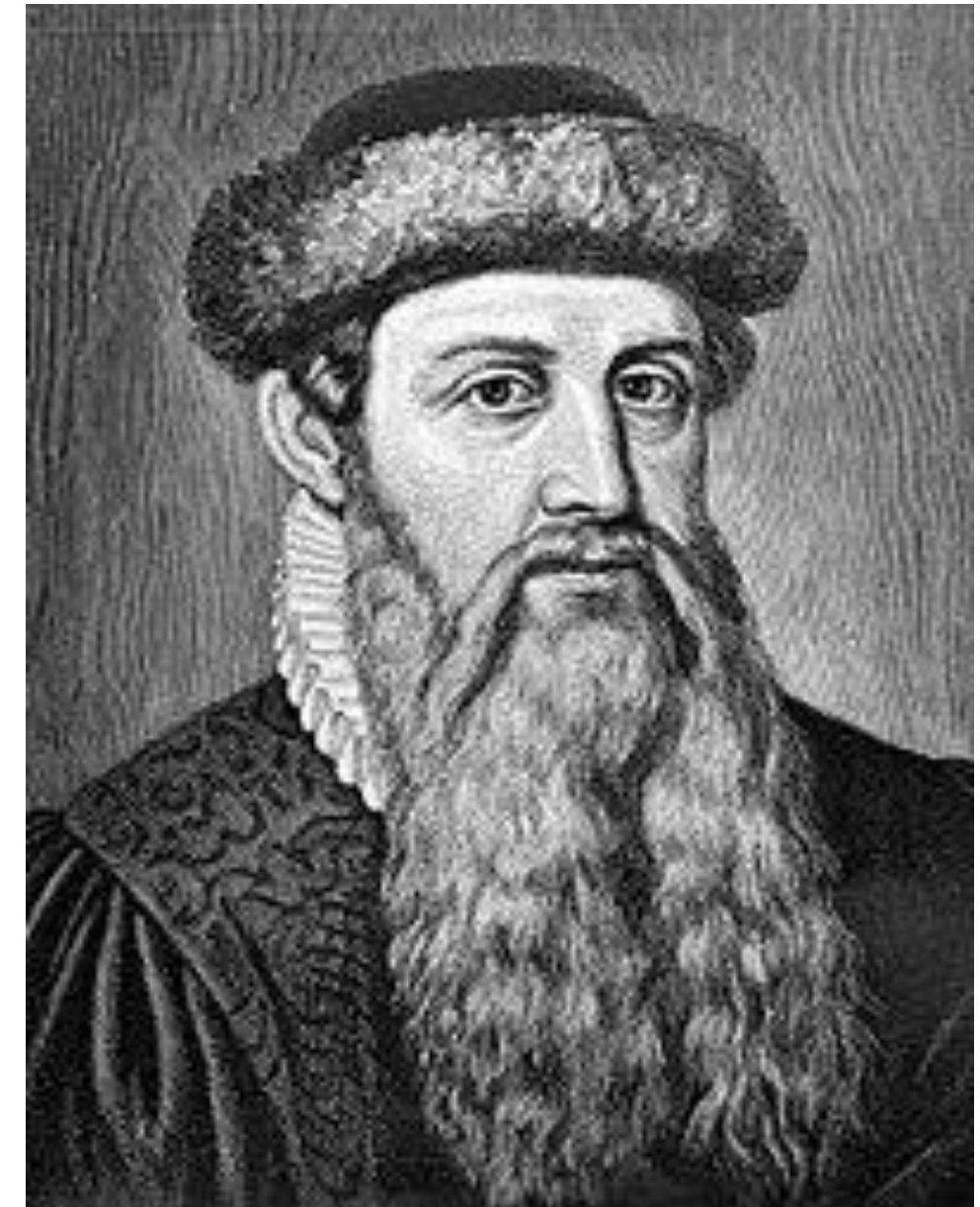
Ao longo dos anos e com o desenvolvimento da tecnologia, os serviços de impressão se inovaram - e continuam se inovando - promovendo o surgimento de novos tipos de impressoras como impressoras a laser e até impressoras 3D que ainda são muito restritas.



DIA DA INDÚSTRIA GRÁFICA

O dia 24 de Junho é motivo de comemoração para todos que trabalham direta ou indiretamente na indústria gráfica.

A data foi escolhida justamente para homenagear o alemão Johannes Gutenberg, considerado o pai da indústria gráfica graças a sua invenção de prensa com tipos móveis e produzir o primeiro livro impresso, que foi a Bíblia.



Johannes Gutenberg

O QUE É PRODUÇÃO GRÁFICA

Segundo Vicente Falconi, “um produto ou serviço com qualidade é aquele que atende sempre perfeitamente e de forma confiável, de forma acessível, de forma segura e no tempo certo às necessidades do cliente”.

A produção gráfica é o processo que abrange diversas etapas, tais como a seleção de materiais, custos, serviços e datas de entrega que dizem respeito à execução de projetos gráficos. Estes processo são realizados nas chamadas gráficas.

Vicente Falconi



30 de setembro de 1940 (idade 83 anos)

O QUE É PRODUÇÃO GRÁFICA

Existem inúmeros produtos que são fabricados através do processo de produção gráfica, como:

- livros,
- revistas,
- banners,
- cadernos,
- embalagens,
- cartões de visitas,
- cartazes e muitos outros.



PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS

- **Offset:**

É o processo de impressão adotado pela Printi e o mais utilizado no segmento gráfico, pois é favorável para a impressão de grandes quantidades.

O papel corre pela máquina sem precisar da intervenção humana, porém a máquina necessita de ajustes durante o processo, na quantidade de tinta e água, por exemplo.



PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS

- **Offset:**

Nesse processo, a imagem não é impressa diretamente no material, como o papel. Isso ocorre, pois a superfície da chapa é lisa e deixaria a imagem borrada.

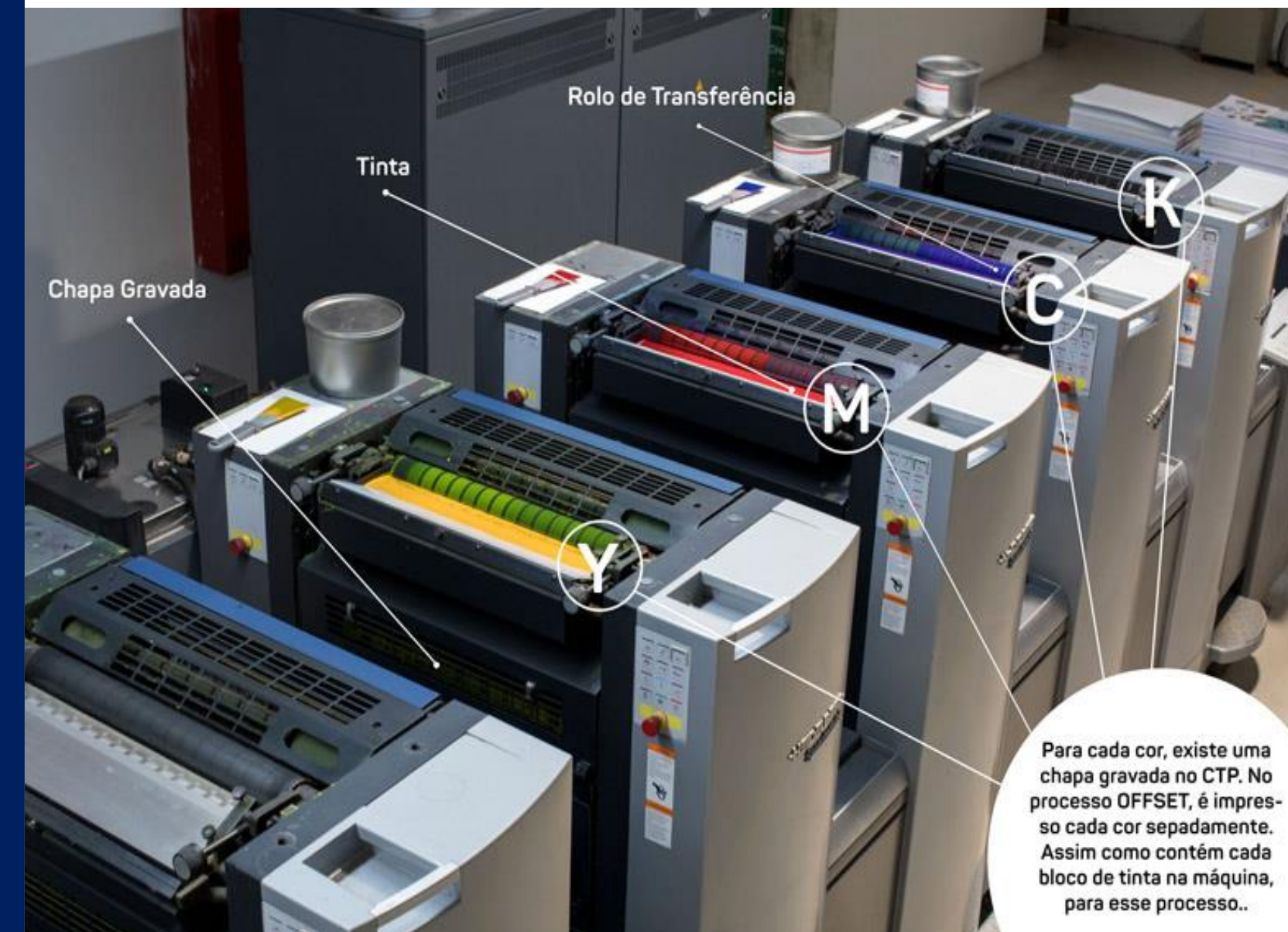


Offset:

Os passos para uma impressão em offset são:

- Com uma chapa metálica foto-sensível, a área protegida da luz segura a tinta (gordura) e a desprotegida água, que não chega ao papel.
- Prende-se a chapa em um cilindro que roda prensado em um outro menor (contendo a tinta). A tinta vai fixar-se na área que contém imagem, enquanto os demais espaços permanecem sem cor.

PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS

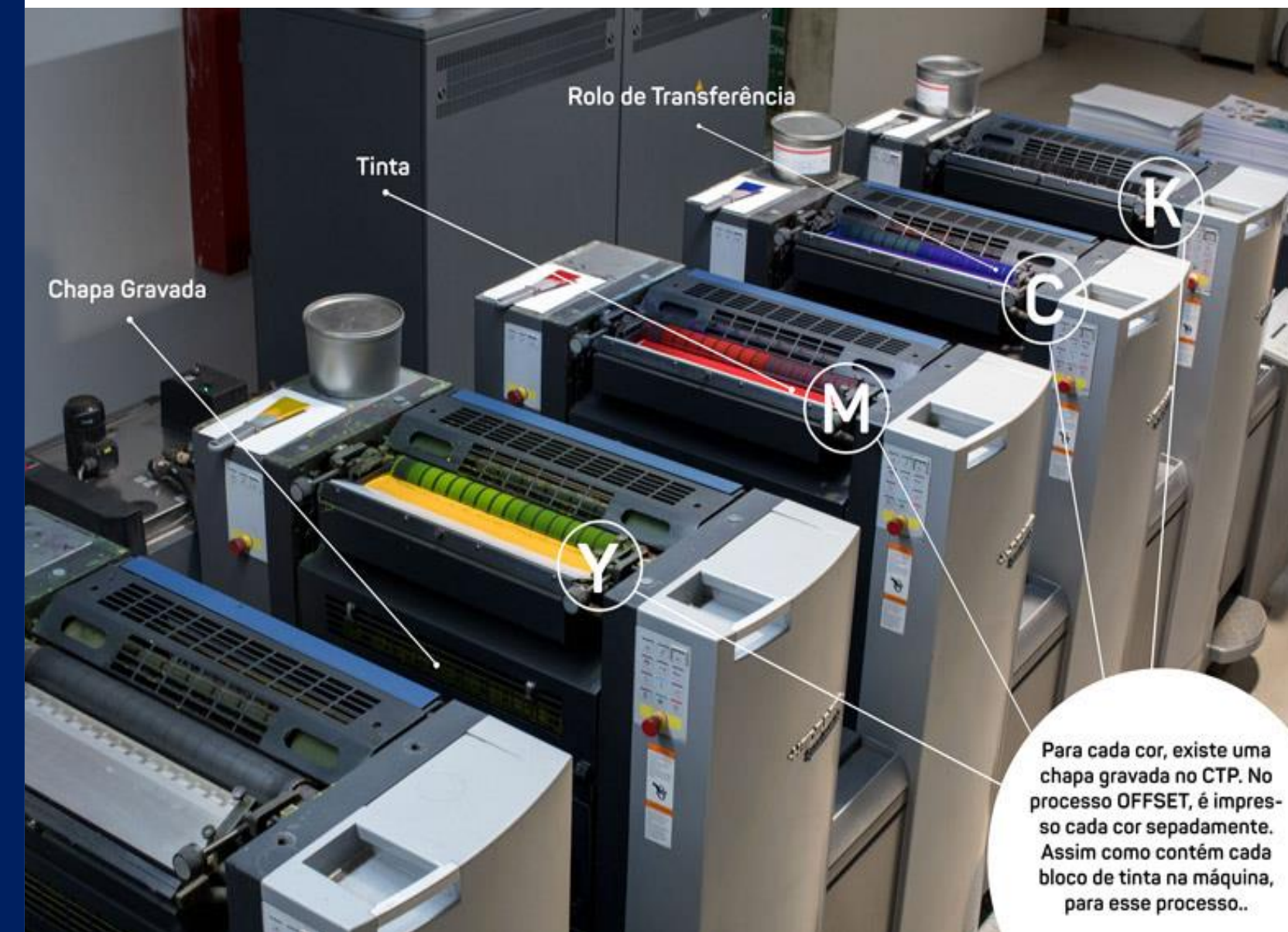


Offset:

Os passos para uma impressão em offset são:

- Outro cilindro que possui uma blanqueta de borracha prensada no cilindro da chapa absorve a tinta, além de proporcionar melhor qualidade ao papel. A imagem está impressa na blanqueta.

PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS



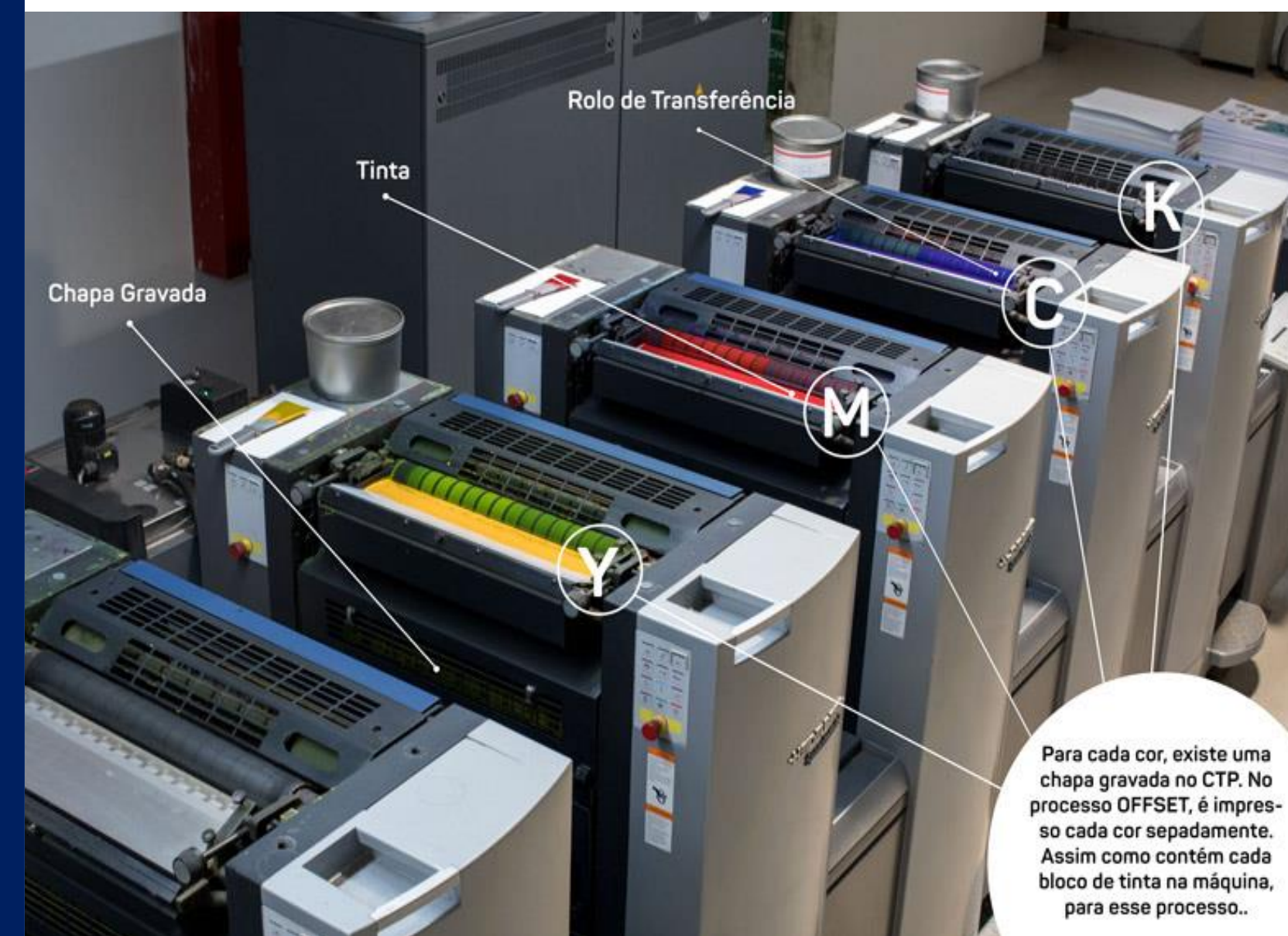
Offset:

Os passos para uma impressão em offset são:

- O papel passe entre o cilindro que possui a blanqueta e um terceiro cilindro que fará pressão. Assim, a figura é transferida da blanqueta para o papel.

Conclui-se que a chapa imprime primeiramente na blanqueta e depois é passada para o papel.

PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS

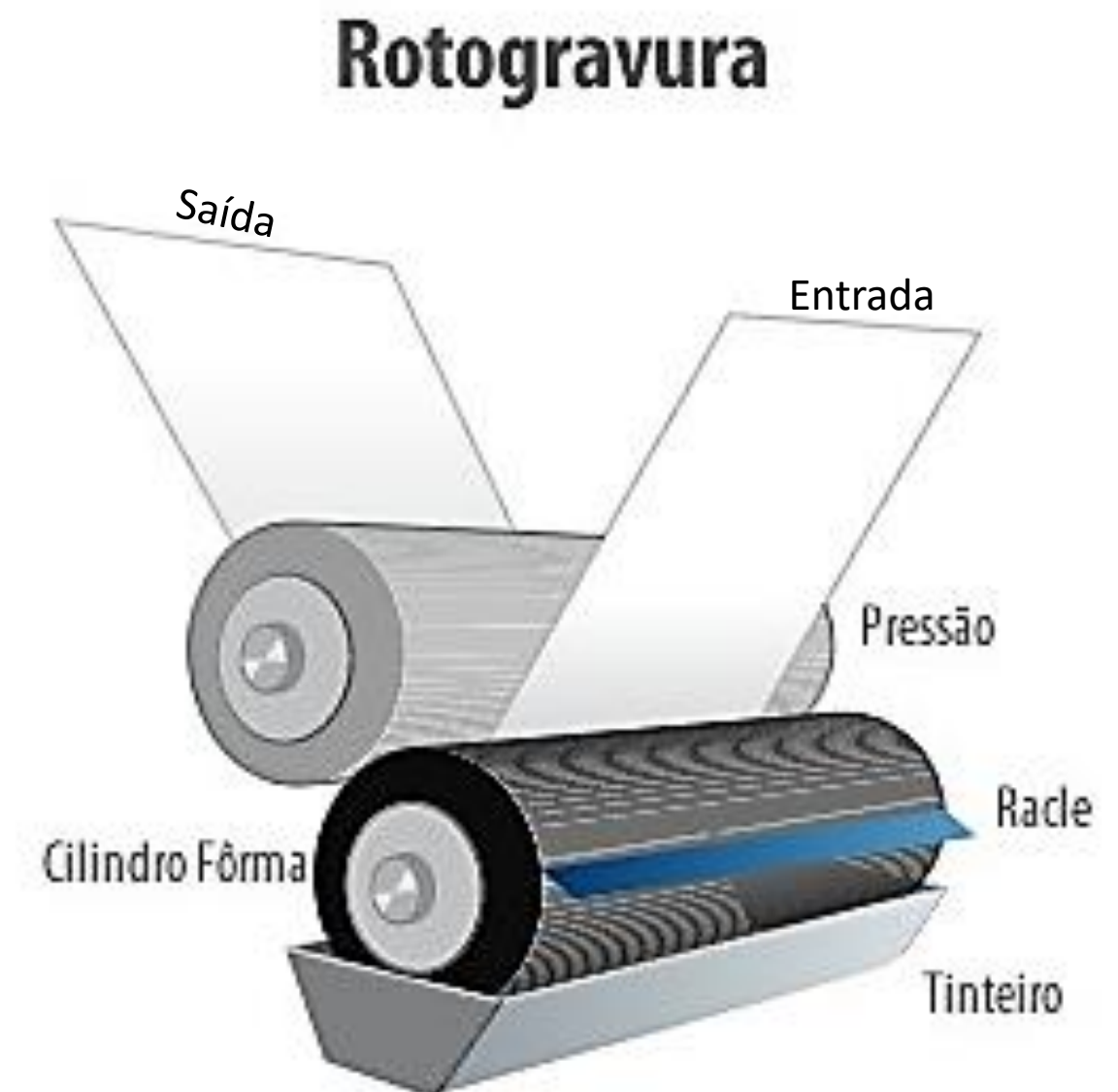


ROTOGRAVURA:

Por possuir a imagem na matriz em baixo relevo no cilindro, a impressão rotogravura é conhecida, também, como processo em baixo relevo.

Esta matriz é formada por um cilindro de cobre perfeitamente uniforme, gravado e cromado. É feito através de um processo conhecido como eletromecânico, onde a gravação das células é adquirida por meio de toques de diamantes industriais.

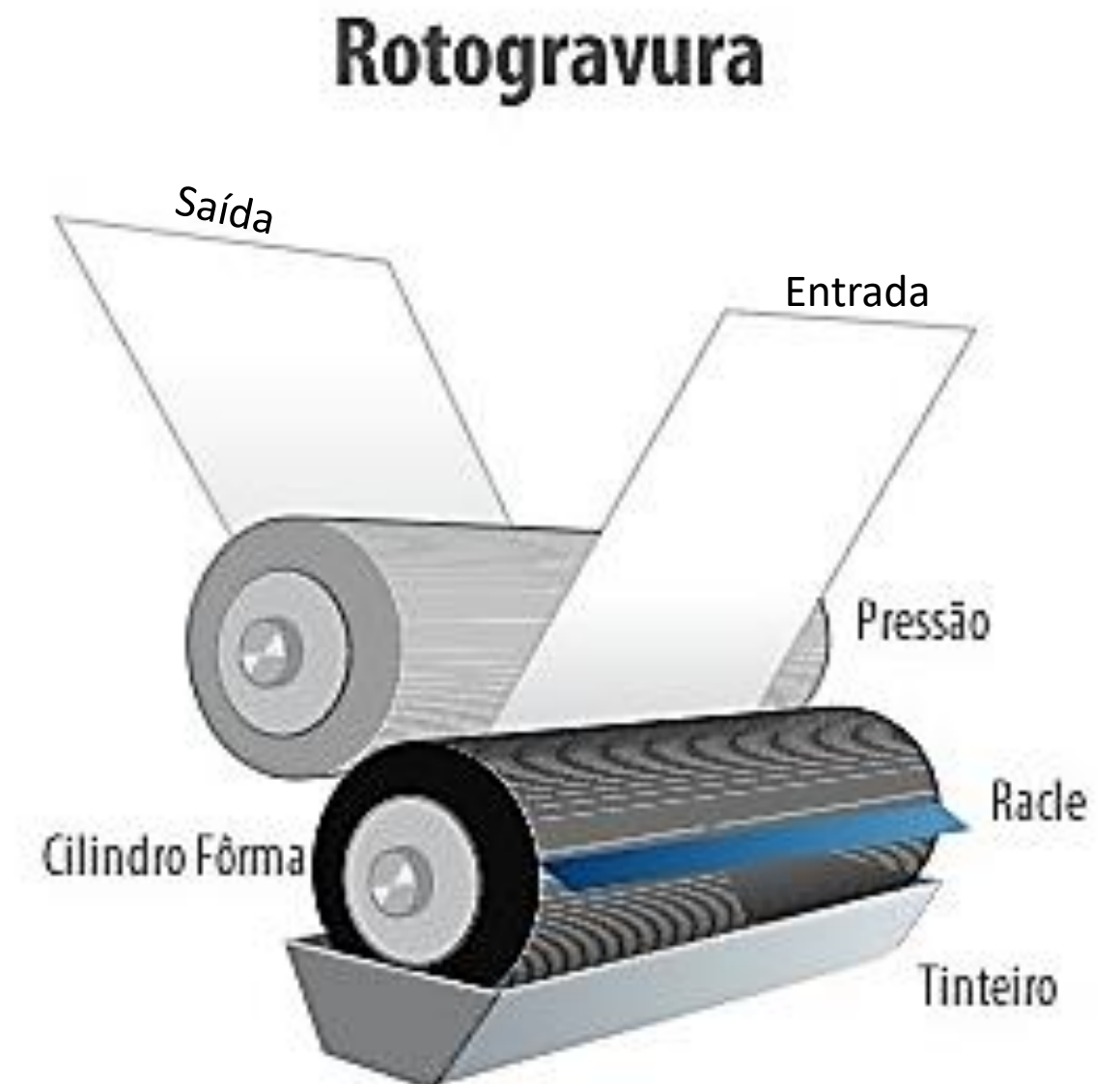
PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS



ROTOGRAVURA:

A rotogravura é indicada para a impressão de um grande número de materiais, resultando impressos de qualidade sobre suportes de baixa gramatura.

PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS



SERIGRAFIA:

Conhecido também como silk-screen, esse procedimento é feito em uma tela preparada, normalmente em nylon, que é posto sobre uma moldura de madeira, alumínio ou aço, onde se vaza a tinta através de um rodo ou puxador.

PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS



SERIGRAFIA:

Executado pelo processo de foto-sensibilidade, a matriz é preparada com um produto químico foto-sensível e colocada sobre um fotolito, que são colocados sobre uma mesa de luz.

Assim, os pontos que apresentaram cores escuras, indicam os locais que ficarão vazados na tela, admitindo a passagem da tinta pelo nylon, já os pontos de cores claras, são impermeabilizados pelo endurecimento da emulsão foto-sensível exposta a luz.

PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS



PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS

SERIGRAFIA:

Podemos encontrar esta impressão em materiais como adesivos, chaveiros, tecidos, canetas, PVC, vidro, madeira, entre outros, com variadas espessuras e tamanhos e diversas cores. Também podem ser feitas de forma mecânica ou através de máquinas.



TIPOGRAFIA:

É simplesmente a impressão de tipos, ou seja, de letras em variados formatos. A cada nova configuração de um conjunto de letras, forma-se um novo conjunto tipográfico.

Sendo assim, podemos dizer que a tipografia é a arte da letra e, atualmente é a principal forma de comunicação visual, já que esse tipo de impressão permite a expressividade do texto.

PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS

Contemporâneo

ADELLE

Tradicional

BEMBO

Sofisticado

MONTAGUE SCRIPT

Simple

AKAGI PRO

Corporativo

DIN NEXT

Dinâmico

WONDER BRUSH

TIPOGRAFIA:

Cada tipo de letra é utilizado de acordo com o assunto e o objetivo do texto, em livros, por exemplo, o mais adequado é o serifado.

Para designers, o saber dessa forma de impressão é essencial, principalmente para os que trabalham na área de diagramação.

PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS

Contemporâneo

ADELLE

Tradicional

BEMBO

Sofisticada

MONTAGUE SCRIPT

Simple

AKAGI PRO

Corporativo

DIN NEXT

Dinâmico

WONDER BRUSH

FLEXOGRAFIA:

É um sistema de impressão de relevo, rotativa e tinta de secagem rápida. Funciona da seguinte maneira: a área que se encontra em relevo contém a imagem, o redor, por ser mais baixo, não recebe tinta e, portanto não imprime. A tinta é deslocada de uma matriz diretamente para um suporte, chamado filme de embalagem flexível, que é utilizado em embalagens de produtos.

PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS



PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS

TAMPOGRAFIA:

Sistema indireto de impressão que utiliza um clichê em baixo relevo. A imagem é transferida da matriz para o suporte através de uma peça de silicone denominado tampão.



PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS

TAMPOGRAFIA:

O tampão pode ter diferentes formatos e, aliado a sua flexibilidade, permite a impressão em superfícies irregulares, tais como: côncavas, convexas e em degraus (não planas).

Atualmente utiliza-se em concorrência com a serigrafia no campo da estamparia de objetos tridimensionais.



PROCESSOS DE IMPRESSÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS

HOT-STAMP (ESTAMPA QUENTE):

É um sistema semelhante à tipografia, porém o clichê não recebe tinta, sendo apenas aquecido e pressionado sobre uma tira de material sintético revestida de uma finíssima camada metálica.

Quando a camada metálica é pressionada pelo clichê quente, desprende-se da fita e adere à superfície do material a ser impresso.

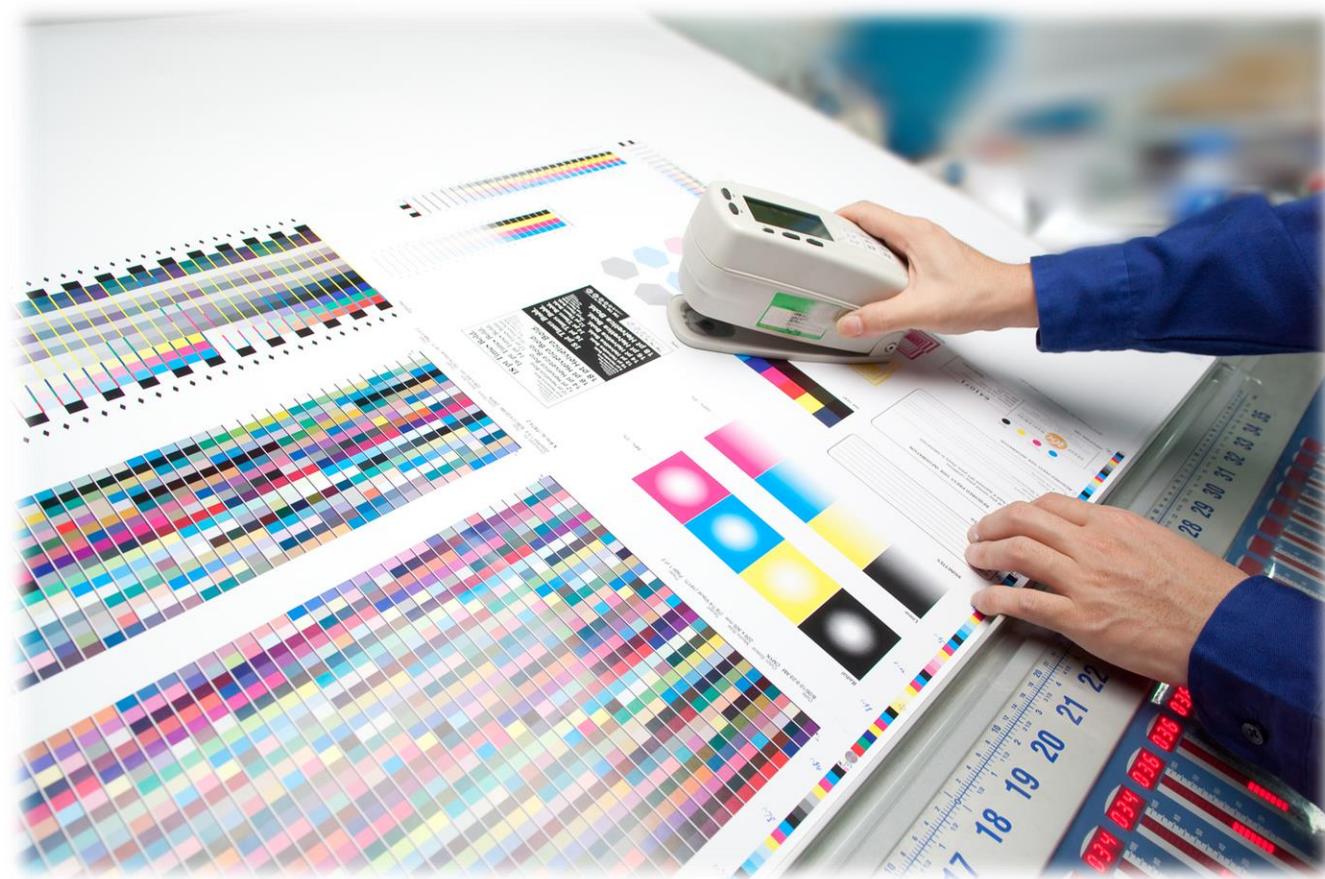


Etapas da Produção Gráfica

A produção gráfica possui etapas, como dizemos anteriormente, que vão desde a criação até a impressão final. Por esse motivo, todos os profissionais necessitam de participar ativamente de todas as fases da produção.



Etapas da Produção Gráfica



PRÉ-IMPRESSÃO

É o processo que é realizado, na maioria das vezes, na própria gráfica. Durante esse procedimento, o arquivo produzido pelo designer é digitalizado e otimizado.

Além disso, na pré-imprensa são produzidos os intermediários (no caso de produção indireta);

Etapas da Produção Gráfica



IMPRESSÃO DE TESTE

A finalização do arquivo de maneira correta deixa o arquivo pronto para ser impresso. No entanto, antes disso, é preciso fazer uma impressão de teste ou a montagem do boneco, caso o material peça isso.

Etapas da Produção Gráfica



IMPRESSÃO DE TESTE

Essas etapas são fundamentais para garantir uma ótima qualidade de impressão. A impressão de teste pode ser vista pelo cliente e aprovada para a impressão em grande tiragem.

Nesse momento, aprova-se cores, formatos, legibilidade, contrastes e eventuais erros textuais.

Etapas da Produção Gráfica



IMPRESSÃO PROPRIAMENTE DITA

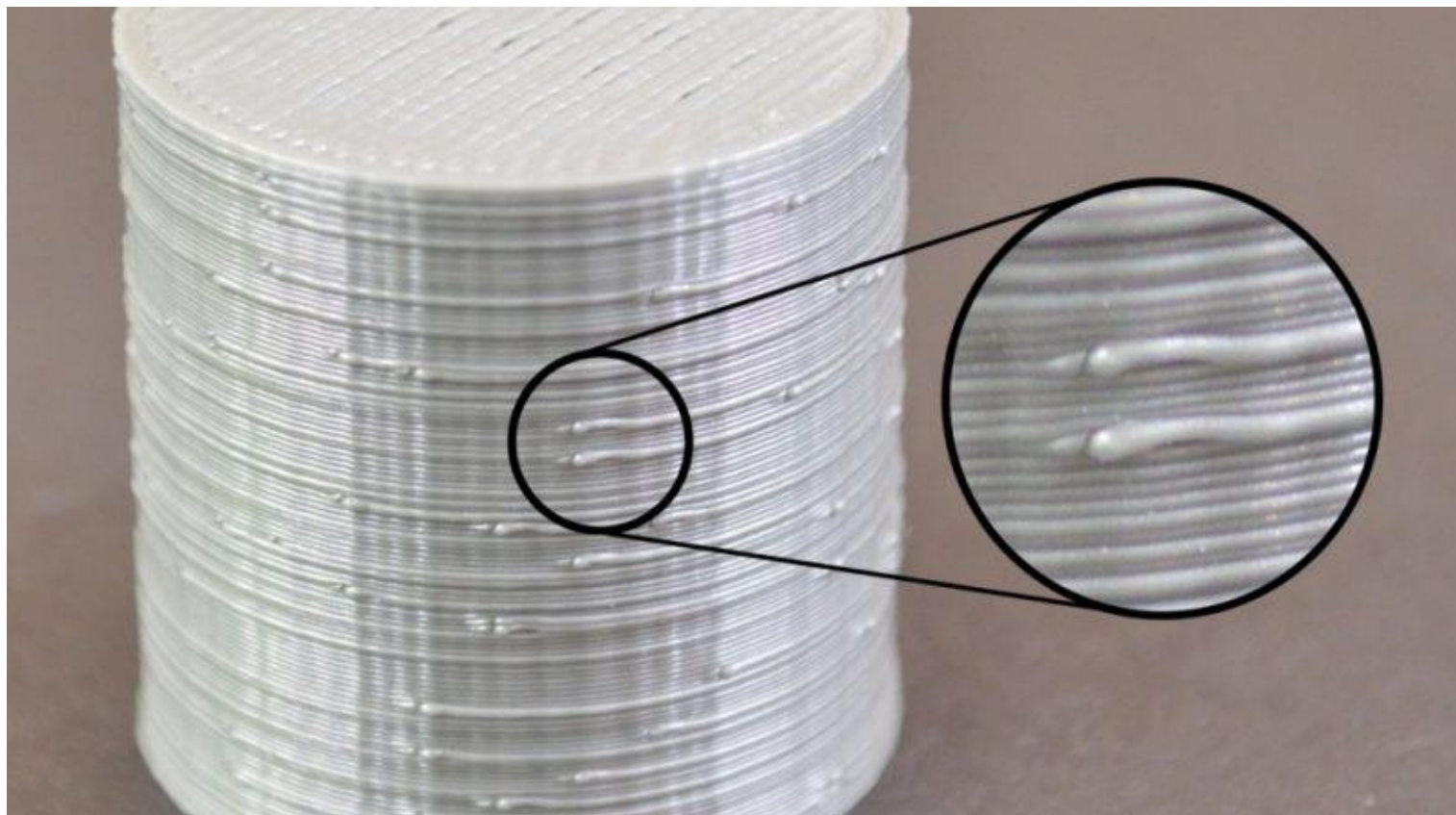
Essa é a fase mais esperada do processo de impressão da indústria gráfica: a impressão em si! A partir do momento que se aprova o boneco ou a prova de cor, a impressão final pode rodar nas máquinas gráficas da indústria.

Etapas da Produção Gráfica

ACABAMENTO

O acabamento deve ser feito ao fim do processo de impressão. É o processo em que são feitos os detalhes de finalização do projeto gráfico, tais como:

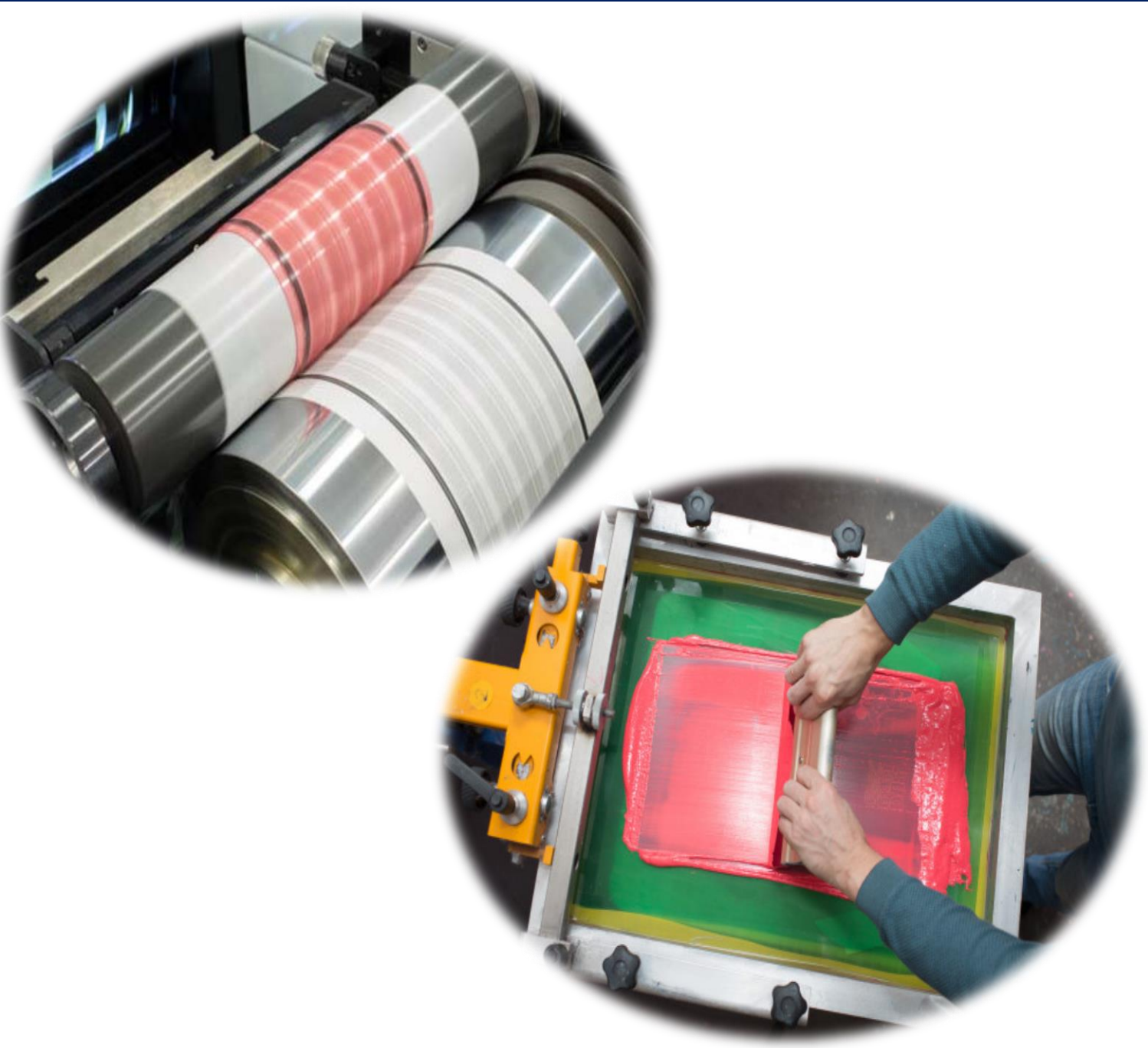
- Laminação;
- Verniz;
- Corte e vinco;
- Hot stamping;
- Bordas arredondadas;
- Relevo;
- Refile.



TIPOS DE IMPRESSÃO

Existem dois grandes principais tipos de impressão:

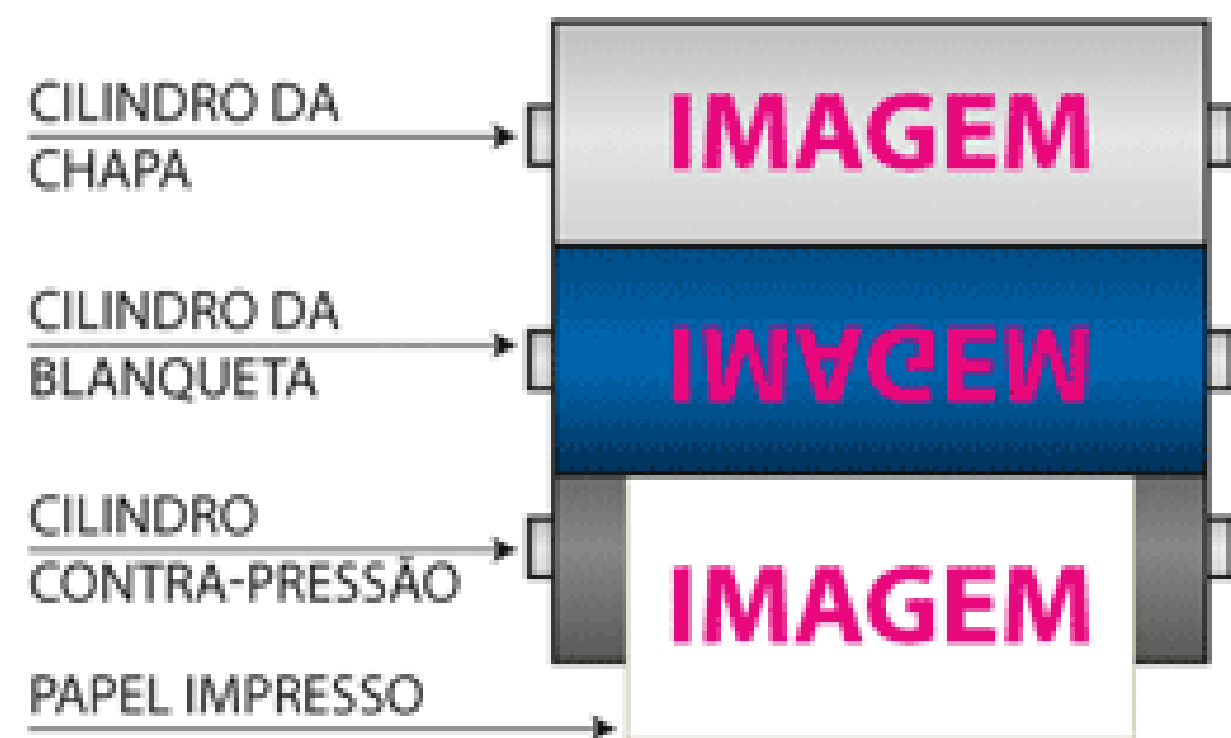
Diretos: a transferência da tinta ocorre diretamente entre a matriz e o material escolhido. Os principais exemplos são: impressão digital, flexografia, rotogravura e serigrafia;



TIPOS DE IMPRESSÃO

Existem dois grandes principais tipos de impressão:

Visão frontal

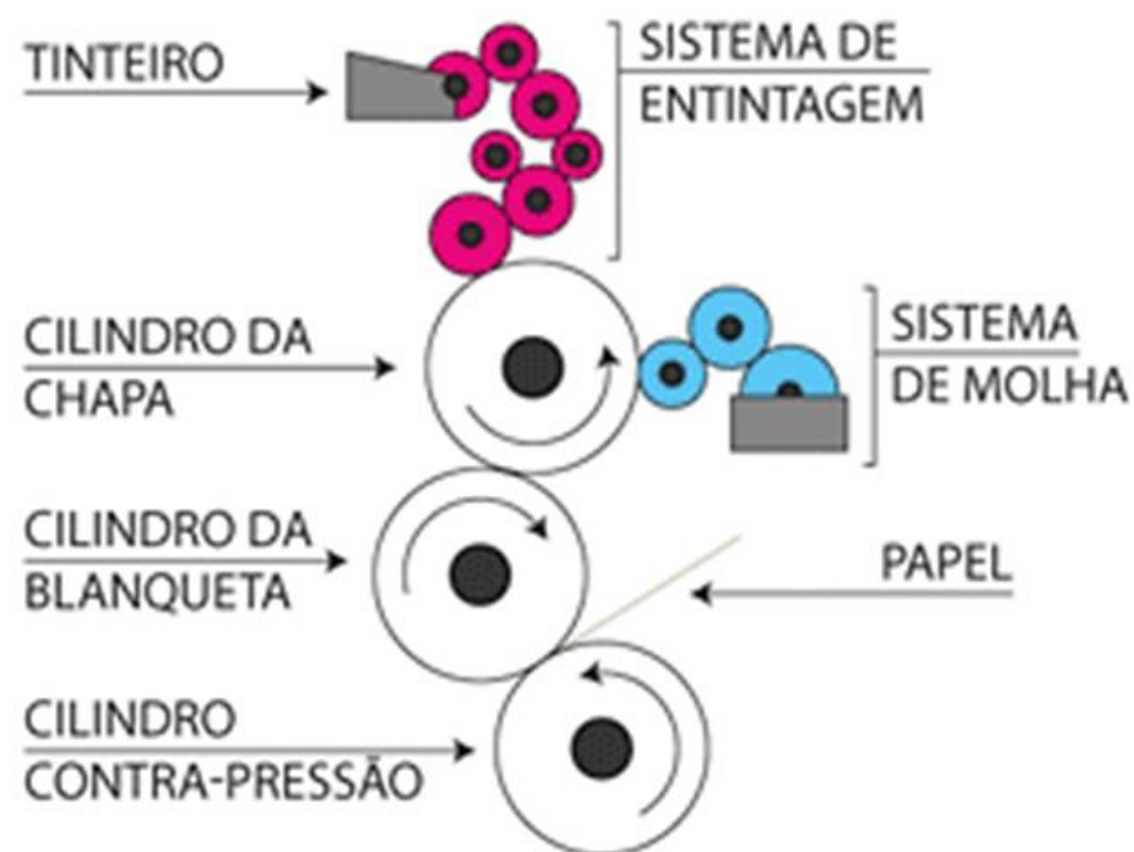


Indiretos: ocorre a utilização de intermediários para a transferência, como na impressão offset, que acontece através das chapas.

TIPOS DE IMPRESSÃO

Existem dois grandes principais tipos de impressão:

Visão lateral



Indiretos: ocorre a utilização de intermediários para a transferência, como na impressão offset, que acontece através das chapas.

www.nurap.org.br



*DIVERSIDADE E
INCLUSÃO*

