|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LAUDA PODCAST** | | | |
| Roteiro  Diogo Carniato | Locução – LOC 1  Diogo Carniato | Programa:  PODSHOW | Tema:  Música, Entretenimento |
| Episódio  01 | Comentários – LOC 2  Gastão Moreira | Convidado  Roberto Frejat | Tempo  15' 00" |
| **TEC - VINHETA ABERTURA**  **TEC - vinheta**  **INTRODUção**  **TEC - sobe trilha Background:**  (System Home)  **Loc 1**  **APRESENTAÇÂO**  **loc2** | PODSHOW – Música, entretenimento e sarcasmo - podshow  Podshow, Música, entretenimento e sarcasmo  fique bem informado sobre universo mais interessante do planeta terra, a música, com pitadas de picardia e deboche!  Salve galera! começa agora o seu podshow, o podcast que convida você a se servir no melhor buffet musical da internet! conceitos, dicas, informações e muito deboche! seja você também um crítico musical!  Eu sou diogo carniato e convido todos os humanóides a se empanturrarem com o nosso cardápio musical. Eu e o gastão estaremos com vocês nessa jornada épica! o tema de hoje é: até quando o artista brasileiro será desvalorizado?  Salve Galera, aqui é o gastão moreira, uma besta enjaulada em busca de respostas e polêmicas! salve diogão, beleza!  bora começar pautando nosso conteúdo! Além do nosso tema relevante, teremos participações mais do que especiais, nossas enquetes e claro, o espaço do ouvinte! e para sobremesa, algumas dicas serelepes para você que ama música! meu cristalzinho! | | |
|  |  | | |
| **Loc 1**  **Convidado**  **Loc 1**  **Convidado**  **Loc 2**  **convidado**  **loc 1**  **convidado**  **loc2**  **TEC - vinheta**  **fala Galera!**  **convidado 2**  **(ouvinte)**  **loc 2**  **convidado**  **loc1**  **convidado**  **loc1**  **TEC - VINHETA ABERTURA**  **ficha técnica** | E para começar os trabalhos, recebemos hoje um ícone do rock nacional contemporâneo, compositor, arranjador, letrista e guitarrista, meu ídolo, roberto frejat!!!  Olá Diogo, tudo bem! É uma grande satisfação estar em são paulo mais uma vez, agradeço o convite!  Frejat, como sabemos, sua carreira solo e com o barão vermelho foram meteóricas, inclusive lançando álbum novo né! mas a pauta de hoje é: **até quando o artista brasileiro será desvalorizado?**  Existem diversas situações para o artista ser ou não ser desvalorizado, mas genéricamente sim. o brasil não valoriza a cultura local como valoriza e muito os artistas gringos. mas com a crescente ebulição de novos artistas da cena sertaneja, pisadinha e funk, os jovens tem mais interesse no que se ouve nas ruas, na tv e na internet. esses artistas são muito valorizados por aqui. mas qualquer outro gênero, não tem mais tanta relevância com o público em geral. tornam-se públicos segmentados e isolados.  Salve Frejat! aqui é o Gastão! sempre uma enorme satisfação! Seguindo essa linha de público, **você acha que *SEU PÚBLICO NÃO GOSTA DE SAIR DA ZONA DE CONFORTO?***  O ARTISTA QUER, MAS O PÚBLICO NÃO, ESTÁ CADA VEZ MAIS PREGUIÇOSO. A MINHA GERAÇÃO E A ANTERIOR À MINHA, NÓS CONSTRUÍAMOS UMA CARREIRA EM CIMA DO PÚBLICO QUE SAÍA DE CASA PARA VER O QUE NÃO CONHECIA, QUE QUERIA O NOVO. HOJE, NÃO. ELE SAI DE CASA PARA CONFERIR, MAIS UMA VEZ, A MÚSICA QUE ADORA. TEM TODO O DIREITO, MAS QUANDO VOCÊ TOCA UMA MÚSICA NOVA E A PESSOA VIRA PARA O LADO E COMEÇA A CONVERSAR, ELA ESTÁ SENDO DESEDUCADA, INDELICADA E ATÉ GROSSEIRA. VEJO VÁRIOS ARTISTAS COMENTANDO QUE TOCARAM DUAS NOVAS E NEGO QUASE PEDINDO PELO AMOR DE DEUS PARA OUVIR O SUCESSO. COMO A GENTE VAI PRA FRENTE ASSIM?  ***COMO RESOLVER A EQUAÇÃO ENTRE SUCESSO ANTIGO E NOVIDADE?***  O SHOW DE VOZ E VIOLÃO, QUE SÓ FAÇO EM TEATRO, CUMPRE ESSE PAPEL. AS PESSOAS ESTÃO ALI COMPLETAMENTE DENTRO DO ESPETÁCULO. O FOCO ESTÁ NO SHOW. ÀS VEZES, ATÉ ME FALAM QUE SE SÓ TIVESSE SUCESSO, SERIA UM ESTOURO. QUAL O SENTIDO? É MUITO IMPORTANTE TER O PÚBLICO PRESTANDO ATENÇÃO A CADA RESPIRADA QUE VOCÊ DÁ. NÃO É SÓ FICAR CANTANDO MÚSICA DE OLHO FECHADO, MAIS UMA VEZ. ADORO TOCAR MÚSICA DE SUCESSO, NÃO VEJO O MENOR PROBLEMA EM TOCAR BETE BALANÇO, MAS NÃO POSSO VIVER SÓ DO QUE JÁ FIZ. LÓGICO QUE VOU BUSCAR UMA COISA QUE VAI FUNCIONAR PARA TODO O MUNDO, MAS MUITAS VEZES SINTO COMO O PÚBLICO É REFRATÁRIO À NOVIDADE.  Agora vamos abrir espaço para nossos ouvintes!    Frejat! adoro seu trabalho, mas você não acha que deveria voltar para o Barão vermelho?  Fã não tem jeito né Frejat, quer o mesmo formato sempre!  essa pergunta eu ouço até se vou no mercado!  mas acredito que é um pedido sentimental, eles não entendem que o artista tem a necessidade de mudança e novos projetos para seguir evoluindo musicalmente.  nós do podshow agradecemos a presença de roberto frejat e desejamos uma trajetória ainda mais impactante e harmoniosa!  obrigado frejat, pelas suas contribuições para o cenário musical brasileiro!  obrigado vocês! inclusive anotem ae os shows de 2023 que estao disponíveis em meu site oficial!  é só acessar galera, [www.frejatoficial.com.br](http://www.frejatoficial.com.br)  encerramos aqui mais um podshow! seu podCast de Música, entretenimento e sarcasmo. confira mais de nossos conteúdos no spotify! um abraço galera!  PODSHOW – Música, entretenimento e sarcasmo - podshow  locução 1: diogo carniato  locução 2: gastão moreira  convidado: roberto frejat  produção: diogo Carniato e gastão moreira  roteiro e lauda: diogo carniato  trilhas: gastão moreira  edição: marco túlio | | |