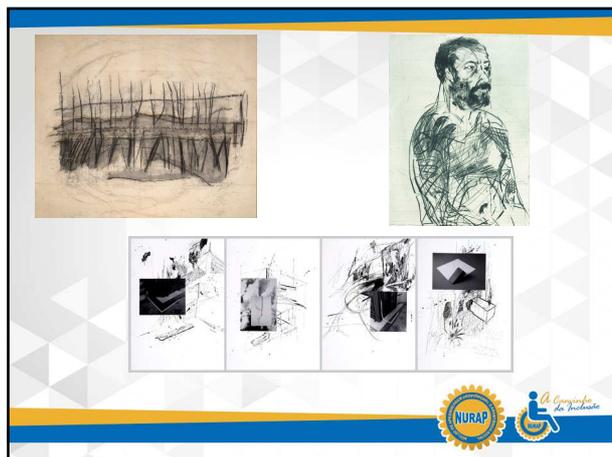




P/B

- “P/B - Acervo MAB” apresenta 71 obras divididas em dois blocos: um destacará produções por ordem cronológica, como os desenhos de Candido Portinari, Emiliano Di Cavalcanti e Cícero Dias; o outro será composto por obras com tendência expressionista, como os retratos de mulheres de Flávio de Carvalho e os intensos desenhos em nanquim de Marina Caran.

- Com predomínio de técnicas de desenho, a mostra apresenta a importância do preto e do branco na história da arte brasileira – do modernismo até os dias atuais.
- Curadoria: José Luis Hernández Alfonso, Laura Rodríguez e Tatiana Bo



A Cor não tem fim: pinturas e tapeçarias de Jacques Douchez

- MAB FAAP – realiza a mostra inédita “A cor não tem fim: pinturas e tapeçarias de Jacques Douchez”, com obras do artista e tapeceiro francês.
- A exposição é um exemplo de primazia visual de cores, seja pela abundância e diversidade nas suas propriedades, nas múltiplas combinações e contrastes que possibilitam ou na maleabilidade para a criação de áreas, volumes e efeitos visuais, entre outras características.

- Radicado brasileiro em 1947, o artista foi um dos mais notáveis tapeceiros da segunda metade do século XX, uma vez que suas ideias e realizações passaram a distinguir artisticamente a tapeçaria produzida no Brasil. Douchez conhecia muito bem os materiais e dominava os processos técnicos de realização da tapeçaria, inserindo valores de tridimensionalidade que levam o visitante a apreciar suas realizações como esculturas de fibras.
- Curadoria: José Luis Hernández Alfonso, Laura Rodríguez e Tatiana Bo.

